

Речевая азбука для родителей от А до Я.

Артикуляционная гимнастика – это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении.

Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. Говорите ясно и четко, называя предметы правильно, используя как «детские», так и «взрослые» слова (это машина би-би. А вот собака – ав-ав!). Не позволяйте малышу говорить быстро.

Всегда рассказывайте ребенку о том, что видите. Помните, что если для вас все окружающее знакомо и привычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.

Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите ребенка вдыхать воздух через рот и одновременно «надувать» животик, а на выдохе произносить звуки гласные звуки.

Если ребенку исполнилось 3 года, он обязательно должен уметь говорить фразами. Отсутствие фразовой речи говорит о задержке речевого развития, а отсутствие слов в 3 года – о грубых нарушениях общего развития.

Жесты дополняют нашу речь. Но если малыш вместо речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не знаете, что он хочет. Побуждайте его просить. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

Золотая серединка» - вот к чему надо стремиться в развитии ребенка, т. е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребенок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!).

Иллюстрации в детских книгах, соответствующих возрасту ребенка, - прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте иллюстрации, говорите о том, что? (кто?) изображен на них. Пусть малыш отвечает на вопросы: где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы? Ставьте вопросы с предлогами: за, под, над и т. д.

Критерии, по которым можно оценить речь ребенка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы:

3-4 года - [с], [з], [ц] уже должны правильно произноситься;

4-5 лет - [ш], [щ], [ч], [ж];

5-6 лет-[л], [й];

до 6-7 лет допускается замена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

Леворукость – не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникновению неврозов и заиканию.

Мелкая моторика – так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игры типа «Сорока, сорока...», затем игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровка, лепка, застегивание пуговиц и т. Д.

Нельзя заниматься с ребенком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятие и в том случае, если малыш расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность.

Общее недоразвитие речи (ОНР) часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова после 2 лет, фразы – после 3. Можно говорить об ОНР, когда у ребенка недоразвитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонематический слух, нарушен грамматический строй речи.

Подражание свойственно всем малышам, поэтому старайтесь, по возможности, ограничивать общение ребенка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заикание!).

Режим дня очень важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что, в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если малыш плохо спит, у изголовья можно положить саше (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать также натуральные масла, обладающие успокаивающим действием.

Соска вредна, если малыш сосет ее долго и часто. Во-первых, у него формируется готическое (высокое) нёбо, которое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска мешает речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

Только комплексное воздействие различных специалистов (логопед, врач, воспитатели, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения – заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

Умственное развитие неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребенком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

Фольклор – лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговорки развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, четко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный»- эту истину провозгласил еще М. Монтень. Информация, которая сообщается ребенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

Цветы (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребенку дуть на одуванчик (не раздувая щеки!), выработываем направленную воздушную струю. Вдох и выдох через рот. Быстрый вдох и медленный выдох на цветок через кончик языка. Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!

«**Ч**асики» - упражнение для развития подвижности языка. Ребенок смотрит в зеркало, рот открыт, язычок тонкий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задает ритм: «Тик-так, тик-так!», а ребенок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно менять в зависимости от того, как легко ребенок выполняет это упражнение.

Шепотной речи тоже нужно учить. Ребенку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не перенапрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, особенно детям до 10-12 (!) лет, т. к. их голосовые складки находятся в стадии формирования.

Щетка (любая), используемая для массажа пальцев, ладоней, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щетка поможет очистить язык, а также повысить тонус его мышц.

«**Э**хо» – игра, способствующая развитию умения менять силу голоса. Вы произносите громко любое слово, ребенок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

Юла, елка, еж, яблоко – эти слова начинаются с йотированных гласных, сложный для произношения. Обратите на них внимание, они состоят из двух звуков:

[Ю] = [Й] + [У]

[Я] = [Й] + [А]

[Ё] = [Й] + [О]

[Е] = [Й] + [Э]

Язык-орган артикуляции. Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким. Достаточно 10-15 мин ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с произнесением звуков.

Играем со звуками.

Постепенно ведя ребенка от звуков к буквам, следует выбирать для него наиболее мягкий *естественный путь* в письменность-через игры.

«Поймай звук»

Какой первый звук в слове снег? Да, звук [с]. Сейчас вы будете «ловить в ладоши» этот звук, когда его услышите: с, з, ц, с, п, к, а, з, ц, с, ш, з, с;

са, за, ца. Жа, зо, зы, ща, ис, па, сы; мак, сыр, мишка, миска, крыса, крыша, север.

«Начало, середина, конец»

Произнеси слова: начало, середина, конец в зависимости от того, где в слове слышится звук [с]: Марс, санки, миска, роса, слово, кусок, кокос.

«Ушки на макушке»

Я многократно произнесу одно и тоже слово, и в тот момент, как я изменю один звук, вам нужно хлопнуть: сыр, сыр, сыр,...сор, сыр, сыр; шар, шар, шр,...жар, шар, шар; стол, стол, ...стул, стол, стол; рад, рад,...ряд, рад, рад; мак, мак, мак,...лак.

«Верни шалунишку»

Из слов убежал звук [м]. Верните его в начало слова: -агазин, -ост, -уха,-арка,-ышка,-ак,-ашина.

«Цепочка слов»

Детям предлагается называть слова по одному так, чтобы первый звук в слове был таким, как последний звук названного ранее слова.

Слон-нос-стол...

«Накорми Карлсона»

К нам в гости прилетел Карлсон. Я приготовила плов, пирог, печенье, пельмени, пудинг, пряники, пирожки, пюре. Если гость все съест, у него заболит живот. Давайте угостим его только теми блюдами, названия которых начинаются на мягкий согласный звук [п'].

«Собери слово»

Родитель произносит слово по слогам «н, о, с», а ребенок «собирает» его.
«Какое слово я произнесла?» (Нос)

Слова: дом, кот, сыр, суп, куст и др.

«Разложи слово на звуки»

Игра аналогичная предыдущей, только «наоборот». Родитель называет слово, а ребенок раскладывает его на звуки.

Слова: шар, душ, кот, кит, шарф, дым.

«Дом звуков»

Следует усвоить правила, по которым нужно вместе с ребенком анализировать слова:

-брать для анализа слова, произношение которых совпадает с написанием, не рекомендуется брать слова с буквами е, е, ю, я,ь;

-выделяя последовательно звуки в слове, научить ребенка интонационно подчеркивать, последовательно протягивать каждый звук в слове. Например, слово «сон».

Ссссон- первый звук [с]

Соооон-второй звук [о]

Сонннн-третий звук [н]

«Техника безопасности при произнесении букв»

Показывая детям буквы, называйте твердый вариант согласного звука: не «кэ», не «ка», а «к» (кратко).

Живите в мире звуков вместе с ребенком, воспитывайте у него особую чуткость к звучанию и написанию слов, что даст ему неоценимые преимущества при дальнейшем обучении в школе.