**Конспект**

 **занятия по конструированию из бумаги.**

 **«Путешествие в сказочное государство»**

Воспитатель высшей

 квалификационной категории

 Курицина Л.В.

**Цель:**

Закрепить знания детей о русских народных сказках; узнавать героев сказок по иллюстрациям и загадкам; научить детей из базовой формы «треугольник» делать фигурку медведя, развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:**

Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, свободное рисование.

**Материал:**

Цветной квадрат по количеству детей, макет берлоги, фломастеры.

**Ход занятия**

Звучит музыка, дети входят в группу, встают полукругом.

 На сказку скорее спешите

 И друзей с собой ведите

 Двери открываются

 Сказка начинается

А к нам гости пришли. Давайте с ними поздороваемся.

Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие в сказочное государство, где происходят самые необыкновенные чудеса и превращения.

( за дверью раздаётся шум, появляется сказочный герой)

*Емеля:* За горами, за лесами,

 За широкими морями

 Не на небе, на земле

 Жил Емеля на селе…

Здравствуйте ребята! Вы узнали меня, из какой я сказки? (ответы детей)

А ещё какие вы сказки знаете? ( дети называют и после ответа садятся)

Сказок много есть на свете, все их очень любят дети! А чему вас учат сказки, отвечайте без подсказки?

 **Игра «Собери сказку и расскажи чему она нас учит»**

*Емеля:* Молодцы! Всё то вы знаете.

*Воспитатель:* Да, Емеля, наши дети знают, что сказка учит нас самой главной мудрости в жизни- добру и любви.

*Емеля:* Заболтался я с вами и чуть не забыл о важном деле. Я по лесу шёл и письмо нашёл, но читать то я мне его лень, а может оно для меня, может мне пора жениться ехать.

 Прочитайте его для меня.

*Воспитатель:* Хорошо, Емеля, хоть и не любим мы лентяев, но всё же выручим тебя.

*Воспитатель:* Да нет, Емеля, это письмо не для тебя. На конверте написано «ПОМОГИТЕ». (воспитатель открывает конверт, читает)

Я хозяин лесной, просыпаюсь весной

 А зимой под вьюжий вой

 Сплю в избушке снеговой

*Воспитатель:* Дети, от кого это письмо? (медведь)

 Не могу один я спать

 Трудно зиму зимовать,

 В сказки вы скорей сходите

 И мне братьев пригласите

*Емеля:* Да точно,точно видел я Потапыча, бродит по лесу, ревёт, а ведь ему уж спать пора. Помогите Потапычу, сделайте доброе дело.

*Воспитатель:* Мы с радостью поможем Потапычу, соберём ему сказочных друзей и в сказке погостим не в одной , а сразу в нескольких.

 (дети садятся за столы)

*Воспитатель:* Прежде, чем начнём работу, давайте разбудим наши пальчики.

 Пальчиковая гимнастика « Вот помощники мои»

*Воспитатель:* А теперь за работу. (поэтапный показ)

**Фигурка медведя. Базовая форма «треугольник»**

1. Расположите квадрат так, чтобы короткие стороны находились слева и внизу. Согните правую часть, при этом совмещаются вершины нижних углов. Верните угол на прежнее место — нижняя сторона линией перегиба делится пополам (схема I).
2. К полученной линии перегиба согните правую часть, разогните (схема II).
3. Левую сторону согните к линии перегиба (схема III).
4. Раскройте «карман», расплющивая верхний угол (схема IV).
5. Согните расплющенную часть пополам (схема V).
6. Согните угол, захватывая один слой бумаги. Повторите действие с другой стороны. Вогните угол (схема VI).
7. Согните угол, захватывая один слой (схема VII).
8. Отогните уголок-ушко. Раскройте «карман» (схема VIII).
9. Переверните фигурку на другую сторону (схема IX).
10. Согните угол (схема X).
11. Отогните уголок-ушко. Переверните фигурку (схема XI).
12. Поднимите угол (схема XII).
13. Согните уголки на ушках. По очереди согните уголки на мордочке. Согните от себя боковые части и угол вверху (схема XIII).
14. Проверьте результат (схема XIV).

**Подведение итогов:**

Оценить их выполнение, отметить внимание, усидчивость, аккуратность при выполнении.

*Воспитатель:* Сейчас мы проводим наших медведей к берлоге и вы расскажете Емеле из какой сказки ваш герой, какой он, а затем позовём Потапыча.

*Емеля:* Спасибо вам, ребята, за путешествие. Хочу сделать доброе дело. Побегу, найду Потапыча, скажу, чтобы возвращался в свою берлогу пока далеко не ушёл и не потерял дорогу.

(Емеля прощается, убегает)

 