

Подготовила воспитатель высшей категории: Кошелева Т. В.  
**Сюжетно – ролевая игра в становлении личности ребенка.**

**Игра детей – зеркало общества.**

**Юлиус Фучик.**

Игра – это отображение жизни взрослых людей: играя, ребенок подражает им, моделирует разнообразные ситуации и отношения. Многие родители убеждены, что игра – самостоятельная деятельность и взрослым вообще не следует в неё вмешиваться. Главным средством развития игры они считают приобретение игрушек – ребёнок должен играть сам. Взрослые не всегда осознают, что для ребёнка любого возраста важно даже самое малое участие родителей в игре, важно чувствовать поддержку, одобрение.

Часто наблюдаю такую ситуацию: когда дети и взрослые играют, то их отношения становятся теплее и ближе. Появляется общее дело, где все участники равны. Контакты взрослых с дошкольником достаточно легки и желанны со стороны ребёнка. Пройдет ещё немного времени, и родителям, которые не сумели установить их сейчас, будет очень трудно, а подчас и невозможно найти взаимопонимание со своим ребёнком, когда он станет подростком. Родителям нельзя упустить свой шанс – необходимо играть с детьми сейчас.

Наша задача – понять что именно в игре определяется развитие личности ребёнка и его сознания, развитие его психических процессов (мышления, воображения, восприятия, памяти, воли), зарождаются новые виды деятельности (трудовая и учебная). В игре все стороны личности формируются в единстве и взаимодействии.

Специальное изучение, проведённое отечественными и зарубежными учёными, позволило установить, что для развития личности ребёнка – дошкольника особое значение имеет сюжетная игра. Почему?

Во – первых, потому, что именно этот вид игры позволяет ребёнку почувствовать себя самостоятельным, инициативным, «взрослым» и значимым. Именно в игре, когда можно действовать «понарошку», можно «принять гостей», «отремонтировать машину» и сделать многое другое из того, что в реальной жизни для ребёнка недоступно, но очень привлекательно. Ребёнок не может водить настоящий автомобиль, однако роль водителя позволяет ему, с одной стороны, ощутить себя умелым, значимым, а с другой – пережить все радости и проблемы взрослой жизни (ремонт, авария, взаимоотношения с пассажирами).

Во – вторых, потому, что игра способствует развитию воображения ребёнка. В игре дети создают вымышленные ситуации, легко перевоплощаются в животных, сказочных и фантастических персонажей. Дети сами предлагают вид транспорта например – обычный или волшебный. Ребёнок многое «имеет в виду», удерживает в воображении. За счёт этого происходит замещение, увеличивается число символических действий, что является чрезвычайно важным для его развития.

В – третьих, потому, что в игре ребёнок «обживает» мир взрослых изнутри, наполняя его эмоциями и значимыми для себя ролями и сюжетами.

Детским психологом Д. Б. Элькониным было установлено, что сюжетная игра в дошкольном возрасте особенно важна в сфере человеческой деятельности и межличностных отношений. Основным содержанием детских игр является человек, его деятельность и отношения людей друг к другу. Ведь благодаря игре ребёнок учится ориентироваться в социальных отношениях, а это значит, что, став взрослым, он избежит многих неприятностей, с которыми не могут справиться даже самые образованные, но своевременно не социализированные люди. Кроме того, условно заняв позицию взрослого и «обжив» её, маленький ребёнок способен усвоить такую деятельность взрослых, как чтение и счёт. Следовательно, только желание стать взрослым делает ребёнка способным к учебной деятельности, что имеет самое непосредственное отношение к подготовке детей к школе. Это связано с тем, что в игре ребёнок сам определяет замысел и воплощает его в сюжет, по – своему вносит коррективы в игровые планы. А это влияет на умственное и эмоционально – волевое развитие, формирование инициативности и самостоятельности.

Лишить ребёнка возможности играть – это значит лишить его возможности жить в широкой сфере общественных отношений и нанести ущерб процессу формирования личности.

Часто игру противопоставляют труду. Действительно, в известном отношении они противоположны. Так, труд предполагает реальное изменение в вещах и получение нового практического результата, в игре же нет ни изменения вещей, ни связанного с этим нового материального продукта. Игра – это первоначальная школа труда. Конечно, ребёнок не научится быть врачом или продавцом, но в игре лучше и глубже, чем в какой – либо другой деятельности, ребёнок проникает сознанием того, что все люди трудятся друг для друга. Наблюдая за работой дворника, дети стараются ему помочь: осенью – собрать листья на участке, зимой – почистить дорожки от снега.

Важнейшей предпосылкой возникновения и развития сюжетно – ролевой игры является воспитание у детей нравственных чувств, особенно чувства коллективизма. Воспитание нравственных чувств – процесс сложный. Чувства эти не врождённые, а пробуждаются у ребёнка под воздействием социальной среды и воспитания. Чувство коллективизма, дружбы, товарищества у детей дошкольного возраста возникают на основе общения. Потребность в общении – как со взрослыми, так и со сверстниками – у детей начинает проявляться рано. Мотивами для общения могут быть стремление получить одобрение со стороны окружающих (взрослых, детей), любознательность, стремление удовлетворить пробудившийся интерес, желание поделиться со сверстником своей радостью или огорчением, стремление откликнуться на его переживания, оказать ему помощь. Для детей старшего дошкольного возраста доступно понимание чувства других людей, они умеют сопереживать, сострадать, сочувствовать. Развитие этих нравственных чувств говорит о возможности воспитания у старших дошкольников чувства дружбы и товарищества. Именно сюжетно – ролевая игра решает проблемы нравственного воспитания. Не менее важной стороной выполнения ребёнком роли в игре является подчинение своих желаний мотивам более высокого порядка. Такое подчинение – постоянный элемент любой сюжетно – ролевой игры, так как это игра обычно

является коллективной. Часто во время игры у ребёнка возникает желание взять на себя другую роль или выйти из игры. А отказ от мимолетных желаний – это результат борьбы, заканчивающийся подчинением появившихся желаний. Такое подчинение, продиктованное общественным мнением, приводит к формированию у детей воли.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, что имеет прямое отношение к формированию личности ребёнка. Сюжетно – ролевая игра способствует нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Для того чтобы эти воспитательные задачи могли решаться в игре, необходимо грамотно осуществлять руководство ею. При ознакомлении детей с окружающим миром особое внимание необходимо обратить на деятельность человека и отношения между людьми. Это ознакомление должно носить характер, эмоционально захватывая деятельность взрослых, чтобы у детей возникло желание участвовать в ней. Руководя игрой, детям надо помочь близко к реальности воспроизводить отношения между взрослыми в процессе их деятельности.

Меня заинтересовали игры – путешествия, когда детям предоставляется возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать своё отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослую ситуацию, «превращаются» в путешественников. Это могут быть «путешествия» в лес, на речку, на Север. В этих играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. «Путешествуя» дети помогают своим друзьям, выручают кого – либо из беды, узнают интересные факты из жизни своего города, других стран. Готовясь к «путешествиям», дети рисуют, лепят, конструируют. Организация и проведение игры скорее напоминает подготовку к театральному спектаклю. Главное отличие – это отсутствие зрителей: здесь есть только участники, причём число их не ограничено. Например, мы выбрали сказочного героя Карлсона, который очень любит сладкое, и решили ему помочь. Для этого нужно «сходить в магазин», выбрать угощения для нашего героя. Затем мы выбираем вид транспорта, на котором будем «путешествовать». Предварительно мы стали делать атрибуты для нашей игры: для магазина (продуктовый отдел), для автобуса (шофёр, пассажиры). Познакомились с достопримечательностями нашего города. Привлекли родителей к пошиву необходимых костюмов и атрибутов.

Совместная творческая деятельность детей и взрослых способствует тому, что у детей появляется потребность в получении и поиске знаний. Знания, полученные дошкольниками, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и надолго.

Хотелось бы отметить, что игры – путешествия способствуют не только развитию кругозора, но и формируют навыки общения в коллективе. Предлагаю вашему вниманию сюжетно – ролевую игру «Путешествие на автобусе» для детей старшей группы.

## Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на автобусе».

**Программное содержание:** Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия. Формировать умение согласовывать свои действия в игровых объединениях. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Учить детей проговаривать то, что они будут строить, распределять между собой материал.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о пассажирском транспорте. Побуждать детей активно сопровождать речь свою деятельностью.

Расширять представление о родном городе. Воспитывать гордость к малой Родине.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Совершенствовать навыки правильного поведения в общественном транспорте.

**Материал и оборудование:** модульный конструктор с модулями разной конфигурации; атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Шофёры» (кепка, перчатки, сумка кондуктора, билеты, «деньги», игрушки); «витрина магазина с товаром», игрушки – заместители; атрибуты к игре «Военные» (фуражка, патрульная повязка); игрушка Карлсон.

Предварительная работа: рассматривание альбома с фотографиями «Рязань – наш город родной». Оформление в группе фотовыставки «Я и мой город». Беседа о сказочном персонаже Карлсоне. Разучивание стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». Беседа о видах пассажирского транспорта, рассматривание иллюстраций. Аппликация – совместная работа с детьми «Мы едем на машине». Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Военные», «Шофёры».

Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. Оформление папки передвижки «Играем дома», выставки рисунков о городе, подбор информационного материала для родительского уголка «Азбука вежливости», консультация «Безопасные шаги на дороге»,

### Ход игры:

**Сюрпризный момент – звонок сотового телефона.**

**Воспитатель:** *(ведет монолог по телефону).*

- Вас слушает детский сад, группа «Сказка».
- Это я, Карлсон.
- Здравствуй, дорогой Карлсон! Почему у тебя голос такой невеселый? Ты не заболел?
- Что – то совсем мне плохо.
- Что у тебя болит?
- Всё болит: и голова, и живот.

- Дорогой Карлсон, ты успокойся. Мы с ребятами обязательно тебе поможем. Жди нас в гости. Напомни, пожалуйста, свой адрес.

- Я живу в селе, улица Школьная, дом номер пять.

*Беседа с детьми.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, надо помочь Карлсону?

**Дети:** Конечно, надо.

**Воспитатель:** А как мы можем это сделать?

**Дети:** Надо съездить к нему в гости и привезти ему угощения.

**Воспитатель:** А что любит Карлсон?

**Дети:** Он любит варенье, мёд, конфеты, пирожные.

**Воспитатель:** А что полезно больному кушать, чтобы он быстрее поправился?

**Дети:** Полезно пить чай с лимоном, есть апельсины, бананы.

**Воспитатель:** Мы пойдем в наш магазин.

*Игра «Магазин».*

**Воспитатель:** Что купим для нашего друга?

**Дети:** Купим молоко, йогурт, чай, печенье.

**Воспитатель:** Ребята, а здесь не всё есть, что любит Карлсон.

**Дети:** А остальное мы найдём в нашей волшебной коробочке.

**Воспитатель:** Что мы возьмём?

**Дети:** Конфеты, пирожное, сахар, мёд, баночку варенья (складывают всё в корзинку).

**Воспитатель:** А вы не помните, где живёт наш друг?

**Дети:** Карлсон живёт в селе, улица Школьная, дом номер пять.

**Воспитатель:** А как туда можно добраться? Пешком далеко, и корзина у нас тяжелая.

**Дети:** Мы можем туда доехать на маршрутном такси, легковой машине, автобусе.

**Воспитатель:** А может, мы поедem на грузовике?

**Дети:** Нет, на грузовике нельзя, это не пассажирский вид транспорта.

**Воспитатель:** Хорошо, мы поедem на автобусе. А из чего можно построить автобус?

**Дети:** Можно построить из подушек, стульчиков, модулей.

**Воспитатель:** Я думаю, что лучше построить автобус из модулей: он будет красочным и ярким, а это поднимает настроение нашему больному.

*Дети сооружают автобус из модулей конструктора.*

**Воспитатель:** А что будем делать дальше?

**Дети:** Надо выбрать шофёра, кондуктора, пассажиров.

**Воспитатель:** Мы будем проезжать через КПП, кто нам ещё будет нужен?

**Дети:** Солдат, который будет проверять пропуски.

**Воспитатель:** Возьмите всё, что понадобится шофёру, кондуктору, солдату и пассажирам.

*Игра «Автобус». Дети – «пассажиры покупают билеты и садятся в автобус».*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на право. Мы проезжаем по площади Победы. Что вы видите здесь?

**Дети:** Мы видим памятник, фонтан, дом культуры.

**Воспитатель:** Да дети, это центральная улица нашего города. Здесь проходят парады, праздники. На этой площади гуляет много людей, здесь мы смотрим салюты, выступление артистов. Давайте мы с вами споём песню, чтобы было веселее. Какую споём?

*Дети: Песенку друзей.*

*Дети поют «Песенку друзей»*

*Остановка у КПП. «Солдаты» проверяют пропуска у «пассажиров». Поездка продолжается.*

**Воспитатель:** Ребята, мы едем по селу. Что вы видите при въезде в село?

**Дети:** Рынок.

**Воспитатель:** Сюда вы иногда приезжаете с родителями за покупками. Слева вы видите сельскую школу. А вот и наша остановка – «Школьная». Выходите, ребята. (Мальчики выходят первыми, помогают девочкам). Смотрите, дети, вот дом Карлсона. Давайте постучимся.

*Появляется Карлсон (игрушка).*

**Воспитатель:** Здравствуй, дорогой Карлсон! Как ты себя чувствуешь?

**Карлсон:** Я не заболел, просто очень соскучился. Мне было грустно и очень тоскливо, поэтому я вам и позвонил.

**Воспитатель:** Хорошо, что ты не болеешь. Я предлагаю поехать тебе к нам в детский сад. Возьмём свою корзину с угощениями и там все вместе их попробуем. Наш автобус ещё не уехал, он, наверно, ждёт нас. Садитесь, ребята, садись Карлсон. Давайте нашему другу споём песенку о нём, и ему сразу станет весело.

*Дети поют песню «Смешной человек» .*

**Воспитатель:** А вот и наша остановка – «Детский сад». Приехали!

Ребята угощают Карлсона. Игра продолжается.